

"ICH BIN MEIN STIL." - Franz Marc Museum, Kochel am See - 1 Tag

Seit der Renaissance ist die Darstellung des Künstlers – im Porträt oder Selbstbildnis – weit mehr als die Erfassung seiner äußeren Erscheinung. In ihren Bildnissen ging es den Künstlern um eine Standortbestimmung im Hinblick auf ihre Stellung in der Gesellschaft und den Anspruch ihrer Kunst. In diesem Sinn ist das Künstlerporträt immer auch Programm und erschließt sich vor dem Hintergrund der theoretischen Aussagen der Künstler. Künstlerbildnis und Kunsttheorie ergänzen sich wie zwei Seiten einer Medaille. Dieses komplementäre Verhältnis spiegelt sich besonders deutlich in den Künstlerporträts der Avantgarde zu Beginn des 20. Jhs. In Briefen und Tagebüchern, Programmen und Streitschriften zeigt sich das künstlerische Selbstverständnis, das sich zunehmend individualisiert, im Porträt aber auf traditionelle Modelle recurriert: Klee als Versunkener, Kandinsky als Rhetoriker, Kirchner und Heckel als Zweifler und Melancholiker. Indem die Ausstellung Künstlerbildnisse aus dem Kreis der Brücke und des Blauen Reiters zusammenbringt, wird sie die unterschiedlichen theoretischen Ansätze der beiden deutschen Avantgardebewegungen unterstreichen, zugleich aber nach dem gemeinsamen künstlerischen Ethos, gespiegelt im Künstlerporträt, fragen.

Leistungen:

UNSERE LEISTUNGEN

- Fahrt
- Eintritt und Führung in der Ausstellung incl. Eintritt ständige Sammlung

Preis:

26.09.2021 - 26.09.2021 - Busfahrt

Busfahrt, Busfahrt hin und zurück lt. Ausschreibung 75 €

